

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №7» ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 2 «30» 08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 7» ИМОСК

Е.В. Васильченко
Приказ №140-ОД от «30» 08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Истоки народной культуры»**

Уровень программы: разноуровневая

Возрастная категория: от 2 до 7 лет

Состав группы: 10 человек

Срок реализации: 5 лет

32492- номер программы в Навигаторе:

Автор-составитель
Головизнина Людмила Александровна
старший воспитатель
высшей квалификационной категории

г Изобильный, 2024 год.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи...»

Д.С. Лихачев

1. Пояснительная записка

Приобщение детей к истокам народной культуры не потеряло своего значения и в настоящее время. Огромную роль в приобщении дошкольников к истокам русской народной культуры играет знакомство с поэтическим, музыкальным народным творчеством, с декоративно-прикладным искусством. Интерес к фольклору – одно из проявлений интереса к своей истории, к жизни народа в разные времена.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки народной культуры» (далее Программа) составлена с учетом следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. От 08.12.2020 г.).
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 года № 2945-р).

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Устава МБДОУ «Детский сад №7» ИМОСК

ДООП «Истоки народной культуры» имеет социально-гуманитарную направленность. Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого. Приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Новизна, отличительная особенность программы заключается в создании условий для сочетания интересов каждого ребенка, приобщение его к национальной культуре как составной части духовного потенциала человека. Комплексный подход к организации образовательных ситуаций, умелое чередование различных видов деятельности, включение творческих заданий позволяет в единстве решать вопросы умственного, художественно-эстетического, физического, социально-нравственного развития, трудового воспитания. Каждый ребенок получает возможность проявить себя в любимой деятельности, что обеспечивает успех воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста, адаптируются под восприятие ребенка позволяя обогатить мир современного ребенка, сформировать чувство национальной принадлежности к русскому народу.

Кроме того, не употребляются в разговорной речи старославянские слова и изречения, почти не используются потешки, поговорки, пословицы, которыми так богат русский язык.

Все это приводит к тому, что представления выпускников детского сада о русской культуре были отрывочны и поверхностны.

Использование в рамках Программы устного, музыкального, декоративно-прикладного народного творчества – это приобщение к истокам национальной культуры и истории с раннего возраста, возрождение русских традиций, это духовно-нравственное развитие, познание ребенком нравственных ценностей.

Занятия по знакомству с русской народной культурой отличаются от традиционных, так как придерживаются следующих принципов:

1. Широко используются все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского

характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбии и т.д. Особое место в фольклоре занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

2. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых растений.
3. Знакомство дошкольников с народной декоративной росписью пленяет душу ребенка гармонией и ритмом, увлекает в мир национального искусства.

Актуальность программы. Программа определяется сложившейся социокультурной ситуацией, имеет большое общественное значение для полноценного развития личности дошкольника. В работу по ознакомлению детей с народными праздниками и традициями включаются различные виды детской деятельности: познавательная, исследовательская, художественно-продуктивная, досуговая, игровая. Она осуществляется в интегративной форме: на познавательных, музыкальных занятиях, занятиях по изобразительной деятельности, в процессе совместной деятельности воспитателя с детьми, в самостоятельной детской деятельности.

Ознакомление детей с русским народным творчеством предполагает в определенной степени опережение развития ребенка («зона ближайшего развития»), систематичность, планомерность, отбор учебного и художественного материала с учетом возрастных особенностей детей, постепенное усложнение учебного материала и его повторение; предусматривается непрерывность работы в течение учебного года и вместе с тем основывается на народном календаре.

Воспитательный потенциал программы. Содержание Программы позволяет решать познавательные и воспитательные задачи через разные виды: рассматривание картины или предмета декоративно-прикладного искусства, игру, слушание и обыгрывание сказки, рисование, лепку. Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет сохранить их логическую стройность, поддерживать интерес детей на протяжении всего занятия.

Содержательные связи между разными разделами программы позволяют интегрировать образовательное содержание, находить эффективные формы педагогического взаимодействия, обеспечивать целостность педагогического процесса; способствуют обогащенному познавательному и художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Планирование основано на идее целостного подхода к обучению и воспитанию дошкольников. Каждое занятие предусматривает решение конкретных обучающих, развивающих и воспитательных задач. Решаются они не изолированно друг от друга, а в комплексе, в едином педагогическом

процессе. В планировании предусмотрено использование различных методов и приемов, чередование видов деятельности (рассматривание картин, беседа по содержанию, чтение или рассказывание, обыгрывание сюжета сказки, игра, пение, рисование, ручной труд и т.д.), творческие задания, прослеживается вариативность форм организации детей: коллективной, подгрупповой и индивидуальной.

Характеристика обучающихся по программе (адресат программы):

Данная программа рассчитана для детей 2-7 лет. Посещение занятий проводится на добровольной основе. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы формируются по возрастному принципу, не менее 10 человек в группе. Однако система работы выстроена таким образом, что любой ребенок может включиться в работу кружка на любом этапе реализации без потери ключевых понятий.

Свою работу педагоги строят на основе знаний возрастных особенностей восприятия детей.

Для детей младшего дошкольного возраста характерны: зависимость понимания текста от личного опыта ребенка; установление легко осознаваемых связей, когда события следуют друг за другом; в центре внимания главный персонаж, дети чаще всего не понимают его переживаний и мотивов поступков; эмоциональное отношение к героям ярко окрашено; наблюдается тяга к ритмически организованному складу речи.

В среднем дошкольном возрасте происходят некоторые изменения в понимании и осмыслении текста, что связано с расширением жизненного и литературного опыта ребенка. Дети устанавливают простые причинные связи в сюжете, в целом правильно оценивают поступки персонажей. На пятом году появляется реакция на слово, интерес к нему, стремление неоднократно воспроизводить его, обыгрывать, осмысливать.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства. Они способны иногда улавливать подтекст. Эмоциональное отношение к героям возникает на основе осмысления ребенком всей коллизии произведения и учета всех характеристик героя. У детей формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы. Усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифма).

Срок реализации программы и объем учебных часов.

Программа рассчитана на 5 лет, 180 часов.

- 1 год обучения: 36 часов, 1 раз в неделю, 1 час;
- 2 год обучения: 36 часов, 1 раз в неделю, 1 час;
- 3 год обучения: 36 часов, 1 раз в неделю, 1 час;
- 4 год обучения: 36 часов, 1 раз в неделю, 1 час;

- 5 год обучения: 36 часов, 1 раз в неделю, 1 час.

Формы обучения. Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Режим занятий. В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» продолжительность занятий для детей дошкольного возраста составляет:

- от 1,5 до 3 лет – 10 минут;
- от 3 до 4 лет - 15 минут;
- от 4 до 5 лет - 20 минут;
- от 5 до 6 лет - 25 минут;
- от 6 до 7 лет – 30 минут.

ДООП «Истоки народной культуры» является разноуровневой:

- Стартовый уровень – воспитанники 1 и 2 младших групп (2-4 года)
- Базовый уровень – воспитанники средних групп (4-5 лет)
- Продвинутый уровень – воспитанники старших и подготовительных групп (5-6 лет)

2. Цели и задачи Программы

Цель программы – приобщение детей к истокам русской национальной культуры через различные виды деятельности, формирование духовности, нравственно-патриотических чувств.

Задачи программы:

- Познакомить с культурой, бытом и традициями русского народа;
- Знакомить с различными образцами устного народного творчества, взятыми из литературных, этнографических, исторических источников и адаптированных для детей; прививать нравственные ценности, присущие русскому народу;
- Приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности; воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты, чувство гордости и патриотизма за богатое культурное наследие России;
- Знакомить с народными традициями и праздниками, отражающими характер времён года, сезонные работы, повадки птиц и животных;
- Ввести детей в круг основных православных праздников, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, познакомить с основами духовности народа и традиционного уклада жизни, а также с особенностями подготовки и проведения праздничных дней, пробудить чувство сопричастности к традициям нашего народа;
- Развивать и обогащать словарный запас;

- Воспитывать любовь и уважение к Отчизне: ее народу, культуре, истории, святыням, фольклору, традициям народа.

3. Планируемые результаты освоения Программы

Личностные результаты освоения программы:

1. Проявление любознательности к истории своего народа, его прошлому, к народным промыслам;
2. Обогащение знаниями об основных православных праздниках, о духовном мире;
3. Уважительное отношение к родителям, заботливое отношение к младшим; знание традиций своей семьи, бережное отношение к ним;
4. Проявление осознанного отношения к особенностям народных традиций родного края.

Метапредметные результаты освоения программы:

1. Воспитание любви к своему краю, чувства гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру.
2. Формирование чувств национального достоинства.
3. Широкое использование всех видов фольклора в повседневной жизни.
4. Проявление творческих способностей детей, навыков исследовательской деятельности.

Предметные результаты

1. Обогащение и систематизация знания детей о культуре, быте и традициях русского народа;
2. Умение передавать свои знания о промыслах в разных видах продуктивной деятельности;
3. Использование элементов народной культуры в повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения первого и второго года обучения:

- дети знают основные признаки сезонных изменений и традиций, связанных с ними;
- могут повторить 1-2 заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки, небылицы, частушки;
- могут повторить 2-3 потешки, сказки, загадки;
- знают правила 2-3 русских народных игр,
- называть 2-3 героев сказок,
- называть предметы быта русского народа,
- исполнять песни, выполнять игровые, хороводные движения, элементы пляски;

Планируемые результаты освоения третьего года обучения

- знание детей о народных промыслах, освоение техники рисования узоров;

- обогащение и систематизирование знаний о старинных праздниках, традициях, фольклора;
- формирование устойчивого интереса к изучению данной проблемы;
- воспитание нравственного поведения у детей, что поможет сформировать у детей заботливое отношение к народной культуре и традициям русского народа;
- умение характеризовать героев сказок, сопереживать им;
- обогащение словарного запаса за счет слов, обозначающих предметы, явления русского быта, посуды, одежды и т.д.;
- использование в речи русского фольклора (пословиц, поговорок, загадок);
- сформировать желание и умение играть в народные игры, используя считалки и прибаутки.

Планируемые результаты освоения четвертого года обучения

- расширение знания об устном народном творчестве русского народа;
- знакомство с русским народным костюмом;
- расширение представления о традициях и обычаях русского народа;
- закрепление и обогащение знания о праздниках, которые принято отмечать в России;
- расширение знания о русских народных промыслах;
- знакомство с многообразием предметов русского быта;
- знакомство с русскими народными играми, игрушками, инструментами;
- формирование умения делать выводы, анализировать, наблюдать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи;
- развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи, мелкой моторики;
- формирование устойчивого интереса к промыслам, устному народному творчеству русского народа;

20. У детей возник интерес к предметам старины русского народа.

Планируемые результаты освоения пятого года обучения

- использование в активной речи потешек, пестушек, прибауток, пословиц и поговорок, загадок, считалок, дразнилок, образных выражений;
- называет орудия труда, посуду, может рассказать, что находится в русской избе;
- знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными предметами и делать соответствующие умозаключения;
- знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях;
- принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках и в драматизации сказок;
- знает и называет народные праздники, и умеет объяснять, что это за праздник и когда он бывает;
- умеет играть в подвижные и хороводные народные игры;

- знает историю русского народного костюма, различает головные уборы (женские, девичьи, мужские);
- имеет представление о народных промыслах и ремёслах, может определить росписи (Хохломская, Городецкая, Гжельская, Дымковская).
- имеет практические навыки в работе с тестом, с тканью, с глиной, изготовлении тряпичных кукол. В украшении головных уборов -тесьмой, бусинками и другими деталями.
- умеет отличать архитектурные сооружения древней Руси от современных построек;

4. Содержание программы, учебный план

Учебно-тематический план (стартовый уровень, 1-ый год обучения)

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Тема 1. Вводное занятие. Входная аттестация	1		1	беседа
2	Народный календарь	7	2	5	Наблюдение, выставка детских работ и их анализ
3	Православный календарь	2	1	1	Анализ прошедших мероприятий
4	Общественная и историческая жизнь страны	1	1		Наблюдение, беседа
5	Жизнь человека в истории и культуре	24	6	18	Наблюдение, выставка детских работ и их анализ
6	Итоговое занятие	1	1		Анализ прошедшего мероприятия
	Итого часов:	36	12	24	

Содержание программы

1. **Вводное занятие. Входная аттестация.** Знакомство детей с «Хозяйкой», обустройством избы.
2. **Народный календарь (7/2/5).**
Теоретическая часть 2 часа: Знакомство с основными приметами времен года. Загадывание загадок. Разучивание закличек, потешек
Практическая часть 3 часа: Проигрывание движений потешек и закличек. Лепка «жаворонков», рисование открыток.
3. **Православный календарь(2/1/1)**

Теоретическая часть 1 час: Знакомство детей с праздником Рождества и Масленицей.

Практическая часть 1 час: Посещение и участие в традиционных праздниках.

4. Общественная и историческая жизнь страны (1/1/0)

Теоретическая часть 1 час: проведение этической беседы о маме.

5. Жизнь человека в истории и культуре (24/6/18)

Теоретическая часть 6 часов: знакомство детей с предметами обихода (глиняный горшок, чугунок, печь, люлька и т.д.), знакомство с трудом, малыми формами фольклора (потешки «Водичка, водичка...», «Идет Коза рогатая»; сказками «Репка», «Теремок»)

Практическая часть 20 часов: разучивание народных игр «Кто позвал?», «Чудесный сундучок», инсценировка сказок, создание предметов быта (лепка из пластилина, рисование, аппликация)

6. Итоговое мероприятие (1/1/0) Прощание детей с избой.

**Учебно-тематический план
(стартовый уровень, 2-ой год обучения)**

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Тема 1. Вводное занятие. Входная аттестация	1	1		Наблюдение
2	Народный календарь	8	3	5	Наблюдение, выставка детских работ и их анализ
3	Православный календарь	4	1	3	Наблюдение, выставка детских работ и их анализ
4	Общественная и историческая жизнь страны	3	3		Наблюдение, беседа
5	Жизнь человека в истории и культуре	14	5	9	Наблюдение, выставка детских работ и их анализ
6	Региональный компонент	5	2	3	Наблюдение, выставка детских работ и их анализ
7	Итоговое занятие	1		1	Анализ прошедшего мероприятия
	Итого часов:	36	15	21	

Содержание программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие, входная аттестация (1/1/0) Знакомство детей с горницей, её убранством. Закрепление уже имеющихся знаний о предметах быта.

2. Народный календарь(8/3/5)

Теоретическая часть 3 часа: знакомство с сезонными явлениями в природе, овощами, фруктами и трудом взрослых по их выращиванию.

Практическая часть 5 часов: драматизация сказок (Репка, Петушок с семьей и т.д.), разучивание народных игр («Молчанка», «В огороде был козел», «У медведя во бору» и т.д.

3. Православный календарь (4/1/3)

Теоретическая часть 1 час: знакомство детей с праздниками Рождество, Масленица, Сорока, Пасха.

Практическая часть 3 часа: Посещение и участие в традиционных праздниках. Отбор игр для праздника. Создание творческих работ (роспись яиц, рисование блинов и т.д.)

4. Общественная и историческая жизнь страны (3/3/0)

Теоретическая часть 3 часа: знакомство детей с элементами русского народного костюма, с веселой ярмаркой. Развивать способность детей испытывать удовольствие от встречи с литературными произведениями.

5. Жизнь человека в истории и культуре (14/5/9)

Теоретическая часть 5 часов: знакомство детей с трудом земледельцев, скотовода, предметами обихода (колыбелька, печь, самовар и т.д.), продолжать знакомить детей с фольклором.

Практическая часть 9 часов: инсценировка сказки «Репка», «Волк и семеро козлят», «У страха глаза велики», творческие работы роспись предметов обихода, создание коллективных панно, рисование по прослушанным произведениям.

6. Региональный компонент (5/2/3)

Теоретическая часть 2 часа: знакомство с местными малыми фольклорными жанрами, элементами декоративно-прикладного искусства (расписных ложек, матрешках, дымковскими игрушками)

Практическая часть 3 часа: изготовление игрушек, роспись ложек, матрешек, разучивание местных потешек и закличек.

7. Итоговое мероприятие (1/0/1) Досуг «Заюшкина избушка»

**Учебно-тематический план
(базовый уровень, 3-ий год обучения)**

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Тема 1. Вводное занятие. Входная аттестация	1	1		Наблюдение
2	Народный календарь	5	2	3	Наблюдение, выставка

					детских работ и их анализ
3	Православный календарь	3	1	2	Наблюдение, выставка детских работ и их анализ
4	Общественная и историческая жизнь страны	9	4	5	Наблюдение, беседа
5	Жизнь человека в истории и культуре	13	5	8	Наблюдение, выставка детских работ и их анализ
6	Региональный компонент	4	1	3	Наблюдение, выставка детских работ и их анализ
7	Итоговое занятие	1		1	Анализ прошедшего мероприятия
	Итого часов:	36	14	22	

Содержание программы 3-го года обучения

1. Вводное занятие, входная аттестация (1/1/0) Продолжить знакомить детей с русской народной культурой. Закрепить знания о предметах домашнего обихода, их внешний вид, назначение и название.

2. Народный календарь (5/2/3)

Теоретическая часть 2 часа: знакомство с сезонными явлениями в природе, развивать эмоциональную отзывчивость на проявления природы, овощами, фруктами и трудом взрослых по их выращиванию.

Практическая часть 3 часа: развивать восприятие пейзажной живописи на примере картины И. Левитана «Весна. Большая вода», И. Шишкина «Рожь» и т.д., инсценировка сказок «Вершки и корешки», «Заюшкина избушка».

3. Православный календарь (3/1/2)

Теоретическая часть 1 час: знакомство детей с праздниками Святки, Масленица, Пасха.

Практическая часть 2 часа: Посещение и участие в традиционных праздниках. Отбор игр для праздника. Создание творческих работ (ропись яиц, рисование блинов и т.д.)

4. Общественная и историческая жизнь (9/4/5)

Теоретическая часть 4 часа: познакомить детей с символами России, знаменитыми литературными героями, сказками, характерными архитектурными особенностями

Практическая часть 5 часов: создание элементов богатырской одежды, драматизация сказок «Пузырь, соломинка и лапоть», творческие задания по украшению предметов быта, конструирование из деревянного конструктора.

5. Жизнь человека в истории и культуре (13/5/8)

Теоретическая часть 5 часов: продолжить знакомить детей с трудом (профессии хлебороб, плотник, кузнец и т.д.), продолжить знакомить детей с фольклором, эмоционально откликаться на произведения народного творчества и давать оценку поведению героев.

Практическая часть 8 часов: обыгрывание потешек, инсценировки сказок «Два козлика», «Рукоделица и Ленивица» и т.д., рисование сюжетных картин по прослушанным произведениям.

6. Региональный компонент (4/1/3)

Теоретическая часть 1 час: познакомить детей с многообразием изделий декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные изделия и т.д.)

Практическая часть 4 часа: сюжетное рисование («Ходит конь по бережку», «Русская матрешка» и т.д.), прослушивание музыкальных и фольклорных произведений и народных промыслов.

7. Итоговое занятие (1/0/1) развлечение «Волшебная палочка»

Учебно-тематический план (базовый уровень, 4-ый год обучения)

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Тема 1. Вводное занятие. Входная аттестация	1	1		Наблюдение
2	Народный календарь	10	3	7	Наблюдение, выставка детских работ и их анализ
3	Православный календарь	5	2	3	Наблюдение, выставка детских работ и их анализ
4	Общественная и историческая жизнь страны	5	2	3	Наблюдение, беседа
5	Жизнь человека в истории и культуре	12	4	8	Наблюдение, выставка детских работ и их анализ
6	Региональный компонент	2	1	1	Наблюдение, выставка детских работ и их анализ
7	Итоговое занятие	1		1	Анализ прошедшего мероприятия
	Итого часов:	36	13	23	

Содержание программы 4-го года обучения

1. **Вводное занятие, входная аттестация (1/1/0)** «У медведя во бору грибы, ягоды беру».
2. **Народный календарь (10/3/7)**
Теоретическая часть 3 часа: продолжить знакомить детей с трудом взрослых, сезонными явлениями.
Практическая часть 7 часов: разучивание народных игр (хоровод «Как на тоненький ледок», «Кривой петух» и т.д.), творческие проекты (рисование «Зимние картины», «Хрустальные снежинки» и т.д., сочинение сказок и т.д.)
3. **Православный календарь (5/2/3)**
Теоретическая часть 2 часа: знакомство детей с праздниками Покров, Святки, Масленица, Пасха
Практическая часть 3 часа: Посещение и участие в традиционных праздниках. Отбор игр для праздника. Создание творческих работ, декораций к праздникам.
4. **Общественная и историческая жизнь страны (5/2/3)**
Теоретическая часть 2 часа: познакомить детей с подвигами героев нашей Родины (Дмитрий Донской), с творчеством художников-иллюстраторов. Воспитывать любовь к родной стране, родному краю.
Практическая часть 3 часа: создание шумовых инструментов, коллективное рисование «Миру – мир!», драматизация сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»
5. **Жизнь человека в истории и культуре (12/4/8)**
Теоретическая часть 4 часа: обогащать знания о труде людей (огородник, овощевод, ткачиха, сапожник, гончар и т.д.), Развивать культуру слушательского восприятия.
Практическая часть 8 часов: изготовление народных музыкальных инструментов, составление творческих рассказов, конструирование из конструктора («Домик сказочного героя»), обыгрывание потешек
6. **Региональный компонент (2/1/1)**
Теоретическая часть 1 час: знакомство детей с частушками, хохломской росписью.
Практическая часть 1 час: разучивание частушек, роспись изделий, составление творческих рассказов.
7. **Итоговое мероприятие (1/0/1)** викторина «Знаешь ли ты сказки?»

Учебно-тематический план
(продвинутый уровень, 5-ый год обучения)

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Тема 1. Вводное занятие. Входная аттестация	1	1		Наблюдение
2	Народный календарь	5	2	3	Наблюдение,

					выставка детских работ и их анализ
3	Православный календарь	9	1	8	Наблюдение, выставка детских работ и их анализ
4	Общественная и историческая жизнь страны	9	3	6	Наблюдение, беседа
5	Жизнь человека в истории и культуре	8	3	5	Наблюдение, выставка детских работ и их анализ
6	Региональный компонент	3		3	Наблюдение, выставка детских работ и их анализ
7	Итоговое занятие	1		1	Анализ прошедшего мероприятия
	Итого часов:	36	10	26	

Содержание программы 5-го года обучения

1. **Вводное занятие, входная аттестация (1/1/0)** «Что летом родится, - зимой пригодится».
2. **Народный календарь (5/2/3)**
 Теоретическая часть 2 часа: продолжить формировать у детей знания о временах года, знакомить детей с произведениями пейзажной живописи И. Левитан, И Бродской, И.Грабарь, И. Саврасова и т.д.
 Практическая часть 3 часа: разучивание песен «Ой ты, зимушка-сударушка», составление описательных рассказов по картинам, разучивание народных игр «Весна-весняночка», «Валенки», «Два Мороза» и т.д., создание творческих проектов.
3. **Православный календарь (9/1/8)**
 Теоретическая часть 1 час: знакомство детей с традициями праздников: Воздвижение, Покров, Рождество, Крещение, Сретенье, Масленица, Светлая Пасха.
 Практическая часть 8 часов: Посещение и участие в традиционных праздниках. Отбор игр для праздника. Создание творческих работ, декораций к праздникам.
4. **Общественная и историческая жизнь страны (9/3/6)**
 Теоретическая часть 3 часа: формировать представления о русском народном костюме, развивать у детей устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, познакомить с создателями русской письменности Кирилле и Мефодии, знакомить детей с музыкальным народным творчеством, рассказать детям о Владимире Красное Солнышко

Практическая часть 6 часов: разучивание народных игр («Всадники», «Гори, гори ясно» и т.д.), исполнение русских народных песен, изготовление рукописных книг, творческая деятельность «Городецкие узоры», «Русский костюм»

5. Жизнь человека в истории и культуре (8/3/5)

Теоретическая часть 3 часа: обогащать знания о труде людей (огородник, овощевод, ткачиха, сапожник, гончар и т.д.), Развивать культуру слушательского восприятия.

Практическая часть 5 часов: изготовление народных музыкальных инструментов, составление творческих рассказов, конструирование из конструктора («Домик сказочного героя»), обыгрывание потешек

6. Региональный компонент (3/0/3)

Практическая часть 3 часа: творческая работа «Составление узора», драматизация сказок по выбору, создание рукописной книги

7. Итоговое мероприятие (1/0/1) досуг «Русская березка»

Календарный учебный график (см. Приложение 1)

Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия по Программе проходят в групповых помещениях. Каждая группа имеет необходимый набор оборудования:

- Столы
- Стулья
- Доска для демонстрации иллюстраций
- Декорации
- Фланелеграф (младшие группы)
- Центр театральной деятельности (Ряженья)
- Центр патриотического воспитания

При необходимости занятия могут проводиться в музыкальном зале каждого из корпусов. Залы оборудованы стульями, проекторами и экранами.

Для работы кружка в группах имеется:

- Альбомы для рисования
- Гуашь
- Кисти
- Емкости для воды
- Пластилин
- Доски для лепки
- Клей
- Цветная бумага
- Картон (цветной и белый)
- Ножницы

- Цветные карандаши
- Наборы для стемпинга
- Декорации для оформления «ярмарочной площади» и «избы» при проведении праздников в актовом зале или на улице.
- Инвентарь для проведения народных игр.
- Иллюстративный материал, методическая литература.
- Магнитофон, аудио- и видеозаписи по тематике программы.

Тематика занятий Программы очень разнообразна, условно поделена на следующие темы:

- ***Народный земледельческий календарь***, так как он отражает ритм годовой жизни природы и человека в единстве (например, осенью – знакомство с осенними явлениями в природе, овощами, фруктами и трудом взрослых по их выращиванию, осенними праздниками);
- ***Православный календарь*** как культурное и историческое наследие (социально-нравственное воспитание, открытие с детьми законов доброго нрава, порядочности; знакомство с традициями встречи и проведения народных праздников «Зимние Святки», «Широкая Масленица», «Светлая Пасха», «Зеленые Святки»);
- ***Общественная и историческая жизнь страны, мира*** (День защитника Отечества и традиция русского народа защитить свою землю, знакомство с картиной В. Васнецова «Богатыри», с пословицами и поговорками)
- ***Жизнь человека в истории и культуре*** (труд, быт, обычаи, традиции; знакомство с творчеством писателей, поэтов, художников);
- ***Региональный компонент*** (тема занятия зависит от региональных традиций).

Методы и средства обучения

Программа предусматривает проведение различных видов занятий – игровых занятий, занятий на развитие памяти, занятий по развитию речи, музыкальных занятий, изобразительной деятельности и ручному труду.

Основными формами приобщения детей к культурному наследию являются:

- Занятия;
- Беседы;
- Фольклорные праздники, развлечения;
- Игры-путешествия в прошлое предметов;
- Выставки;
- Подготовленные детьми совместно с родителями рассказы о своей семье;
- Индивидуальная работа с детьми.

В работе по ознакомлению с народной культурой используются следующие методы:

- наглядный метод (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий);

- словесный метод (чтение, рассказывание, пояснение, сочинение сказок);
- игровой метод (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры).
- практический метод: упражнение в проговаривании, звукоподражание, имитация действий.

Методические материалы

Меткое слово, ритм, музыка, движение, звучащий голос – все это сохранено в детском фольклоре. Потешки, прибаутки удовлетворяют детское требование радости, развивают воображение. Загадки знакомят детей с радостью мышления, направляют внимание на предметы и их признаки, побуждают проникать в смысл словесных обозначений этих предметов. Припевки, колыбельки, авсеньки, дразнилки, скороговорки – все они легко воспринимаются детьми, так как содержат в себе элементы игры; способствуют развитию дыхательного аппарата, четкой дикции, нормального темпа речи, обогащают речь. Считалки отличаются четкостью, ритмичностью, краткостью и одновременно выразительностью; они помогают развить чувство ритма, умение четко и внятно проговаривать слова, помогают детям самостоятельно распределить роли, определить очередность, постепенно включить в игру всех детей. Песни поддерживают у детей интерес к поэтическому слову, развивают чувство юмора, учат петь естественным голосом, помогают растить веселых, жизнерадостных детей. Народные игры – словесные, подвижные, музыкальные – влияют на развитие ума, характера, воли, нравственных чувств ребенка и укрепляют его здоровье. Именно игровая форма (а никакая другая) способствует успешному освоению фольклорного языка. В игре ребенок входит в образ, у него обостряются чувства, он воображает, искренне переживает изображаемые действия, верит в их правду. Сказки, особенно в сочетании с зачинами и присказками, помогают создать сказочную атмосферу, необходимое настроение, настроиться на конкретный диалект. Сказку легко перевести в песню, песню в игру и ...

Занятия по знакомству с русской культурой отличаются от традиционных, так как предполагают следующее:

- непосредственное общение педагога с ребенком, непосредственный эмоциональный контакт;
- игру как ведущий и самый любимый вид деятельности детей дошкольного возраста;
- объединение детей и взрослых в творческий коллектив, проявление искренней заинтересованности в результатах друг друга;
- совместную интересную творческую деятельность: игру, пение, хоровод, драматизацию сказки, инсценировку песни, пальчиковую гимнастику по потешке, рисование, лепку и роспись и др.;
- реализацию творческого потенциала и педагога, и ребенка в разных видах деятельности;

- развитие способностей:
 - интеллектуальных (любопытность, инициатива, умение задавать вопросы, делать выводы и умозаключения, умение проявлять смекалку и исследовать происхождение слов);
 - к речевому творчеству (развитие инициативы и самостоятельности в общении, умения использовать разнообразные средства речевой выразительности);
 - к музыке (развитие самостоятельного детского творчества – песенного, музыкально-игрового, танцевального, импровизационно-мелодического; владение музыкальной культурой);
 - к изобразительной деятельности (развитие художественного восприятия, эмоционально-эстетического вкуса; осознанного построения композиции в украшении; создание оригинальных композиций, конструкций, цветового решения проблемы)
 - к разнообразным движениям и проявлению быстроты, координации движений, ловкости, гибкости, а также смелости, выдержки, выносливости, проявлению дружеских качеств.
- знакомство с различными видами и жанрами народного искусства;
- воспитание уважения к труду народных умельцев, понимания традиционности образов, узоров, орнаментов, их связи с обычаями и традициями русского народа;
- знакомство с русскими народными праздниками, традициями и обычаями, связанными с этими праздниками;
- активное участие детей и взрослых в оформлении выставок совместных работ по изобразительности и ручному труду, интерьера в русском стиле, альбомов и фотогазет;
- формирование активной гражданской позиции с раннего возраста, понимания собственной принадлежности к русскому народу, причастности к возрождению и продолжению русских обычаев и традиций, воспитание бережного отношения ко всему, что делает нас русскими, - гостеприимству, благотворительности, доброжелательности, искренности.

Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогами МБДОУ «Детский сад №7» ИМОСК, обладающих профессиональными компетенциями в предметной области, знающих специфику дополнительного образования, имеющих практические навыки в сфере организации занятий по данному направлению.

Также для реализации Программы могут привлекаться музыкальный руководитель и инструктор по ФИЗО.

Показатели результативности, формы контроля и оценочные материалы

Формы аттестации и оценочные материалы

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Входная аттестация, наблюдение, беседа	Сентябрь

Текущий	Анализ приобретённых навыков, наблюдение	Декабрь
Итоговый	Итоговая аттестация	Май

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Условные обозначения:

- 1 – низкий уровень;
- 2 – средний уровень;
- 3 – высокий уровень.

Высокий уровень – задание понимает полностью, правильно и самостоятельно выполняет.

Средний уровень – задание понимает частично (понимает и выполняет простую инструкцию не в полной мере), справляется при поддержке взрослого.

Низкий уровень – задание не понимает, и выполнить не может.

Формой отслеживания работы по Программе являются, готовые работы воспитанников, проведение праздников, беседы.

Диагностические критерии оценки усвоения детьми содержания программы представлены в *Приложении 3*.

Методы диагностики:

- собеседование с детьми;
- наблюдения в свободной деятельности, во время проведения занятий и открытых мероприятий;
- анализ результатов продуктивной деятельности.

Список методической литературы

1. Белоусова Р.Ю. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем». – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 112с.
2. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средние группы. – 2-е изд., испр. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 352с.
3. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 432с.
4. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 416с.
5. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 192с.
6. Князева О.Л., Михнева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 304с.:ил
7. Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 159с.
8. Немеровский В.М. Физические упражнения и игры на основе фольклора: методическое пособие. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 96с.
9. Рафаенко В.Я. Народные художественные промыслы. – М.: Знание, 1998. – 176с.
10. Рыбников П.Н. Русские народные былины, песни. – М.: Сов. Россия, 1990. – 144с.
11. Халикова Э.А. Колебошина Н.В. Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4-7 лет: программа, планирование, занятия и утренники православного календаря. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 93с.

Интернет-источники:

www.detstvo-press.ru; <https://infourok.ru/obobshennyj-opyt-raboty-priobshenie-detej-k-istokam-russkoj-narodnoj-kultury-6317085.html>.

<https://nsportal.ru/>; www.maam.ru.

Календарный учебный график
на 2024-2025 учебный год

Уровень сложности	Год бучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Время проведения занятий	Количество учебных недель в год	Количество учебных часов нед./год	Режим занятий
стартовый	1-ый	1-1 младшая	01.09.2024	30.05.2025	15:20-15:30	36	36/36	1 занятие в неделю (среда)
стартовый	2-ой	2-2 младшая	01.09.2024	30.05.2025	15:20-15:35	36	36/36	1 занятие в неделю (среда)
базовый	3-ий	3-средняя	01.09.2024	30.05.2025	15:30-15:50	36	36/36	1 занятие в неделю (среда)
базовый	3-ий	4-средняя	01.09.2024	30.05.2025	15:30-15:50	36	36/36	1 раз в неделю (среда)
продвинутый	4-ый	5-старшая	01.09.2024	30.05.2025	15:30-15:55	36	36/36	1 раз в неделю (среда)
продвинутый	5-ый	6-подготовительная	01.09.2024	30.05.2025	15:30-16.00	36	36/36	1 раз в неделю (среда)
продвинутый	5-ый	7 - подготовительная	01.09.2024	30.05.2025	15:30-16.00	36	36/36	1 раз в неделю (среда)

Праздничные дни: 4 ноября - День народного единства, 23 февраля – День защитника Отечества, 8 марта – Международный женский день, 1 мая – Праздник Весны и Труда, 9 мая – День Победы.
Зимние каникулы с 01.01.2025 года по 08.01.2025 года.

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Планируемая дата проведения занятия	Тема занятий	Количес т во часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	04.09.2024	Вводное занятие «Милости просим, гости дорогие»	1	Экскурсия	Музей детского сада «Былинушка»	Наблюдение, беседа
2.	11.09.2024	«Ходит сон близ окон»	1	Ситуативная игра	Музей детского сада «Былинушка»	Наблюдение
3.	18.09.2024	«Во саду ли, в огороде»	1	Занятие-игра	Групповая комната	Анализ прошедшего мероприятия
4.	25.09.2024	«Чудесный мешочек»	1	Занятие-развлечение	Групповая комната	Беседа
5.	02.10.2024	«Как у нашего кота»	1	Ситуативная игра	Групповая комната	Наблюдение
6.	9.10.2024	«Котик, котик, поиграй»	1	Игра-драматизация	Групповая комната	Беседа
7.	16.10.2024	«Девочка и лиса»	1	Чтение художественной литературы	Групповая комната	Наблюдение
8.	23.10.2024	«Водичка, водичка, умой мое личико»	1	Тематическое занятие	Групповая комната	Беседа
9.	30.10.2024	«С гуся вода, а с Ванечки худоба»	1	Сюжетно-ролевая игра	Групповая комната	Анализ прошедшего занятия
10.	06.11.2024	«Идет коза рогатая»	1	Заучивание потешки	Групповая комната	Анализ прошедшего мероприятия
11.	13.11.2024	«Волк и семеро козлят»	1	Чтение художественной	Групповая комната	Беседа

				литературы		
12.	20.11.2024	«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»	1	Ситуативная игра	Групповая комната	Наблюдение
13.	27.11.2024	«Колобок»	1	Чтение художественной литературы	Групповая комната	Беседа
14.	04.12.2024	«Уж ты, зимушка-зима»	1	Сюжетно-ролевая игра	Групповая комната	Наблюдение
15.	11.12.2024	«Сундучок Деда Мороза»	1	Творческое занятие	Групповая комната	Анализ готовых работ
16.	18.12.2024	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	1	Интегрированное занятие	Групповая комната	Наблюдение
17.	25.12.2024	«Новогоднии игры»	1	Тематическое занятие	Групповая комната	Анализ прошедшего мероприятия
18.	08.01.2025	«Пришла коляда – отворяй ворота»	1	Досуг	Групповая комната	Наблюдение
19.	15.01.2025	«Гость на гость хозяйке радость»	1	Творческое занятие	Групповая комната	Анализ готовых работ
20.	22.01.2025	«Три медведя»	1	Чтение художественной литературы	Групповая комната	Наблюдение
21.	29.01.2025	«Хозяйкины помощницы»	1	Театрализация сказки	Групповая комната	Беседа
22.	05.02.2025	«Половичку курочка веничком метет»	1	Разучивание потешки	Групповая комната	Анализ прошедшего занятия
23.	12.02.2025	«Наш надежный папа»	1	Беседа	Групповая комната	Наблюдение
24.	19.02.2025	«Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая»	1	Досуг	Групповая комната	Анализ прошедшего мероприятия
25.	26.02.2025	«Приди, весна, с радостью»	1	Ситуативная игра	Групповая	Наблюдение

					комната	
26.	05.03.2025	«Нет милее дружка, чем родная матушка»	1	Беседа	Групповая комната	Беседа
27.	12.03.2025	«Петушок – золотой гребешок»	1	Разучивание потешки	Групповая комната	Наблюдение
28.	29.03.2025	«Заюшкина избушка»	1	Театрализация сказки	Групповая комната	Анализ прошедшего занятия
30.	26.03.2025	«Трень-брень, гусельки»	1	Тематическое занятие	Групповая комната	Беседа
31.	02.04.2025	«Кот, лиса и петух»	1	Театрализация сказки	Групповая комната	Анализ прошедшего занятия
32.	9.04.2025	«Петушок с семьей»	1	Рассматривание картины	Групповая комната	Наблюдение
33.	16.04.2025	«Куручка Ряба»	1	Драматизация сказки	Групповая комната	Выставка
34.	23.04.2025	«Здравствуй, солнышко-колоколнышко!»	1	Разучивание потешки	Групповая комната	Наблюдение
35.	30.04.2025	«Сорока-белобока кашу варила»	1	Тематическое занятие	Групповая комната	Наблюдение
36.	21.05.2025	Итоговое мероприятия «Прощание с избой»	1	Экскурсия	Музей детского сада «Былинушка»	Анализ прошедшего мероприятия

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Планируемая дата проведения занятия	Тема занятий	Количество во часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	04.09.2024	«В горнице»	1	Экскурсия	Музей детского сада «Былинушка»	Наблюдение, беседа

2.	11.09.2024	«Кот Васька»	1	Драматизация потешки	Групповая комната	Анализ проведенного занятия
3.	18.09.2024	«Мы в осенний лес пойдем, грибов много наберем»	1	Творческое занятие	Групповая комната	Выставка готовых работ
4.	25.09.2024	«Что растет на грядке»	1	Драматизация сказки	Групповая комната	Беседа
5.	02.10.2024	«Петушок, петушок...»	1	Занятие-игра	Групповая комната	Анализ прошедшего занятия
6.	9.10.2024	«Баю-баю-баиньки»	1	Ситуативная игра	Групповая комната	Наблюдение
7.	16.10.2024	«Потягунюшки-порастунюшки»	1	Театрализация сказки	Групповая комната	Наблюдение, беседа
8.	23.10.2024	«Каша масляная, ложка крашеная»	1	Творческое занятие	Групповая комната	Выставка детских работ
9.	30.10.2024	«Коза-хлопота»	1	Театрализация сказки	Групповая комната	Наблюдение
10.	06.11.2024	«Домовенок Кузя»	1	Занятие-игра	Групповая комната	Наблюдение
11.	13.11.2024	«Теремок»	1	Театрализация сказки	Групповая комната	Наблюдение
12.	20.11.2024	«Что за чай без самовара?»	1	Занятие-забава	Групповая комната	Наблюдение
13.	27.11.2024	«В гости к нам пришли матрешки»	1	Интегрированное занятие	Групповая комната	Выставка готовых работ
14.	04.12.2024	«Зимушка-зима»	1	Тематическое занятие	Групповая комната	Анализ прошедшего занятия
15.	11.12.2024	«Петушок и бобовое зернышко»	1	Чтение художественной литературы	Групповая комната	Выставка детских работ
16.	18.12.2024	«Морозушко-мороз»	1	Тематическое	Групповая	Наблюдение

				занятие	комната	
17.	25.12.2024	«Русские новогодние игры»	1	Досуг	Музыкальный зал	Анализ прошедшего мероприятия
18.	08.01.2025	«Коляда-коляда»	1	Досуг	Музыкальный зал	Анализ прошедшего мероприятия
19.	15.01.2025	«Пошла млада за водой»	1	Занятие-игра	Групповая комната	Наблюдение
20.	22.01.2025	«Из бабушкиного сундука»	1	Творческое занятие	Групповая комната	Выставка детских работ
21.	29.01.2025	«Трудиться всегда пригодится»	1	Беседа	Музей детского сада «Былинушка»	Наблюдение
22.	05.02.2025	«Дымковские расписные»	1	Творческое занятие	Групповая комната	Выставка дктских работ
23.	12.02.2025	«Ярмарка игрушек»	1	Занятие-игра	Групповая комната	Наблюдение
24.	19.02.2025	«Дети по лесу гуляли»	1	Занятие-игра	Групповая комната	Наблюдение
25.	26.02.2025	«Едет Масленица дорогая»	1	Досуг	Музыкальный зал	Анализ прошедшего мероприятия
26.	05.03.2025	«Нет милее дружка, чем родная матушка»	1	Тематическое занятие	Групповая комната	Анализ готовых работ
27.	12.03.2025	«В гостях у сказки»	1	Тематическое занятие	Групповая комната	Наблюдение
28.	29.03.2025	«Здравствуй, солнышко-колоколнышко»	1	Разучивание закличек	Групповая комната	Анализ прошедшего мероприятия
29.	26.03.2025	«Жаворонки, прилетите»	1	Занятие-игра	Групповая комната	Беседа
30.	02.04.2025	«Снегурушка и лиса»	1	Разучивание потешек	Групповая комната	Анализ прошедшего

						занятия
31.	9.04.2025	«Три медведя»	1	Театрализация сказки	Групповая комната	Беседа
32.	16.04.2025	«Яичко не простое, яичко золотое»	1	Развлечение	Групповая комната	Выставка детских работ
33.	23.04.2025	«На лугу пасутся ко...»	1	Чтение художественной литературы	Групповая комната	Наблюдение
34.	30.04.2025	«Веселые музыканты»	1	Интегрированное занятие	Групповая комната	Анализ прошедшего мероприятия
35.	14.05.2025	«Раскудрявая береза»	1	Тематическое занятие	Прогулочный участок	Наблюдение
36.	21.05.2025	Итоговое мероприятия «Прощание с избой»	1	Экскурсия	Музей детского сада «Былинушка»	Анализ прошедшего мероприятия

Календарный учебный график третьего года обучения

№ п/п	Планируемая дата проведения занятия	Тема занятий	Количество во часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	04.09.2024	Вводное занятие «Приглашаем в гости к нам»	1	Игра-упражнение	Групповая комната	Беседа
2.	11.09.2024	«В гостях у трех медведей»	1	Чтение художественной литературой	Групповая комната	Беседа
3.	18.09.2024	«Люблю березку русскую»	1	Тематическое занятие	Групповая комната	Наблюдение
4.	25.09.2024	«Хлеб - всему голова»	1	Чтение художественной литературы	Групповая комната	Анализ прошедшего занятия
5.	02.10.2024	«Золотая осень»	1	Ознакомление с	Групповая	Беседа

				пейзажем и поэзией	комната	
6.	9.10.2024	«Осенняя ярмарка»	1	Сюжетно-ролевая игра	Групповая комната	Наблюдение
7.	16.10.2024	«Уж как я ль коровушку люблю»	1	Чтение художественной литературы	Групповая комната	Беседа
8.	23.10.2024	«С хлебом-солью всякая шутка хороша»	1	Ситуативная игра	Групповая комната	Беседа
9.	30.10.2024	«Печь-матушка»	1	Занятие-игра	Групповая комната	Анализ прошедшего мероприятия
10.	06.11.2024	«Глиняные расписные»	1	Творческое занятие	Групповая комната	Выставка детских работ
11.	13.11.2024	«В горнице»	1	Экскурсия	Музей детского сада «Былинушка»	Беседа
12.	20.11.2024	«Из-за леса, из-за гор...»	1	Разыгрывание малых фольклорных форм	Групповая комната	Наблюдение
13.	27.11.2024	«Баю-баю-бающок»	1	Сюжетно-ролевая игра	Групповая комната	Анализ прошедшего мероприятия
14.	04.12.2024	«Водичка-водичка»	1	Разучивание малых фольклорных форм	Групповая комната	Наблюдение
15.	11.12.2024	«Хочешь есть калачи – не сиди на печи»	1	Чтение художественной литературы	Групповая комната	Беседа
16.	18.12.2024	«Волшебный сундучок Деда Мороза»	1	Творческое заняте	Групповая комната	Выставка детских работ
17.	25.12.2024	«Сею, сею посеваю, с Новым годом поздравляю!»	1	Досуг	Музыкальный зал	Анализ прошедшего мероприятия
18.	08.01.2025	«Святки»	1	Досуг	Музыкальный зал	Анализ прошедшего мероприятия

19.	15.01.2025	«В мире много сказок»	1	Чтение малых фольклорных форм	Групповая комната	Наблюдение
20.	22.01.2025	«Здравствуй, зимушка-зима, хорошо, что к нам пришла!»	1	Беседа	Групповая комната	Анализ прошедшего мероприятия
21.	29.01.2025	«В гости к нам пришли матрешки»	1	Творческое занятие	Групповая комната	Выставка детских работ
22.	05.02.2025	«По щучьему веленью»	1	Чтение художественной литературы	Групповая комната	Беседа
23.	12.02.2025	«Сказки русского народа»	1	Чтение художественной литературы	Групповая комната	Наблюдение
24.	19.02.2025	«Солдатушки, бравы ребятушки!»	1	Тематическое занятие	Групповая комната	Анализ прошедшего мероприятия
25.	26.02.2025	«Едет Масленица дорогая»	1	Досуг	Музыкальный зал	Анализ прошедшего мероприятия
26.	05.03.2025	«Русь деревянная»	1	Экскурсия	Музей детского сада «Былинушка»	Наблюдение
27.	12.03.2025	«Идет матушка-весна – отворяй-ка ворота»	1	Ситуативная игра	Групповая комната	Наблюдение
28.	29.03.2025	«Сороки»	1	Тематическое занятие	Групповая комната	Анализ прошедшего мероприятия
29.	26.03.2025	«Веселье лучшее богатство»	1	Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами	Групповая комната	Наблюдение
30.	02.04.2025	«Козонька рогатая, козонька бодатая»	1	Театрализация сказки	Групповая комната	Наблюдение

31.	9.04.2025	«Светлая Пасха»	1	Досуг	Музыкальный зал	Анализ прошедшего мероприятия
32.	16.04.2025	«Ох, лапти, да лапти, да лапти мои»	1	Драматизация сказки	Групповая комната	Беседа
33.	23.04.2025	«День Победы»	1	Тематическое занятие	Групповое помещение	Наблюдение
34.	30.04.2025	«Делу – время, потехе – час»	1	Беседа	Групповое помещение	Беседа
35.	14.05.2025	«Волшебный мир дерева»	1	Беседа	Групповое помещение	Наблюдение
36.	21.05.2025	Итоговое занятие «Волшебная палочка»	1	Викторина	Групповое помещение	Анализ прошедшего мероприятия

Календарный учебный график четвертого года обучения

№ п/п	Планируемая дата проведения занятия	Тема занятий	Количество во часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	04.09.2024	Вводное занятие «У медведя во бору грибы, ягоды беру»	1	Занятие-путешествие	Участок группы	Наблюдение
2.	11.09.2024	«Картофель – хлебу подспорье»	1	Тематическое занятие	Групповое помещение	Беседа
3.	18.09.2024	«Что нам осень принесла?»	1	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Групповое помещение	Наблюдение
4.	25.09.2024	« Осенняя ярмарка»	1	Тематическое занятие	Групповое помещение	Анализ прошедшего занятия
5.	02.10.2024	«Семья вместе – душа на месте»	1	Ситуативная беседа	Групповое помещение	Беседа

6.	9.10.2024	«У страха глаза велики»	1	Чтение художественной литературы	Групповое помещение	Беседа
7.	16.10.2024	«Покров»	1	Тематическое занятие	Групповой помещение	Анализ прошедшего мероприятия
8.	23.10.2024	«Сия прялка изрядна, хозяйюшка обрядна»	1	Беседа	Групповое помещение	Наблюдение
9.	30.10.2024	«Всякому молодцу ремесло к лицу»	1	Творческое занятие	Групповое помещение	Выставка детских работ
10.	06.11.2024	«С хлебом-солью всякая шутка хороша»	1	Конструирование	Групповое помещение	Анализ созданных построек
11.	13.11.2024	«Кузьминки»	1	Тематическое занятие	Групповое помещение	Анализ прошедшего мероприятия
12.	20.11.2024	«Дикие животные»	1	Чтение художественной литературы	Групповое помещение	Беседа
13.	27.11.2024	Русские народные сказки»	1	Викторина	Групповое помещение	Анализ прошедшего мероприятия
14.	04.12.2024	«Поет зима, ауклет, мохнатый лес баюкает»	1	Знакомство с пейзажем и малыми фольклорными темами	Групповое помещение	Наблюдение
15.	11.12.2024	«Медведюшко-батюшко»	1	Театрализация сказки	Групповое помещение	Наблюдение
16.	18.12.2024	«Мороз не велик, да стоять не велит»	1	Разучивание малых фольклорных форм	Групповое помещение	Анализ прошедшего мероприятия
17.	25.12.2024	«Валенки, да валенки»	1	Беседа	Групповое помещение	Наблюдение
18.	08.01.2025	«С Новым годом со всем родом!»	1	Досуг	Групповое	Анализ

					помещение	прошедшего мероприятия
19.	15.01.2025	«Пришла коляда – отворяй ворота»	1	Досуг	Музыкальный зал	Анализ прошедшего мероприятия
20.	22.01.2025	«Зимние Святки»	1	Досуг	Музыкальный зал	Анализ прошедшего мероприятия
21.	29.01.2025	«Здравствуй, гостя зима»	1	Творческое занятие	Групповое помещение	Выставка детских книг
22.	05.02.2025	«Хороший город Городец»	1	Творческое занятие	Групповое помещение	Выставка детских работ
23.	12.02.2025	«Без частушки прожить можно, да чего-то не живут»	1	Творческое занятие	Групповое помещение	Выставка детского творчества
24.	19.02.2025	«Солдатушки, бравы ребятушки»	1	Тематическое занятие	Групповое помещение	Анализ прошедшего занятия
25.	26.02.2025	«Письмо Нафане»	1	Творческое занятие	Групповое помещение	Выставка продуктов детской деятельности
26.	05.03.2025	«Ой ты Масленица»	1	Досуг	Музыкальный зал	Анализ прошедшего мероприятия
27.	12.03.2025	«Зима не даром злится»	1	Знакомство с малыми фольклорными формами	Групповое помещение	Наблюдение
28.	29.03.2025	«Приди, весна, с радостью...»	1	Тематическое занятие	Групповое помещение	Беседа
29.	26.03.2025	«Шутку шутить – людей насмешить»	1	Знакомство с потешным фольклором	Групповое помещение	Анализ прошедшего мероприятия
30.	02.04.2025	«Небылица в лицах, небывальщина»	1	Знакомство с	Групповое	Анализ

				русскими небылицами	помещение	прошедшего мероприятия
31.	9.04.2025	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	1	Трудовая деятельность	Групповое помещение	Наблюдение
32.	16.04.2025	«Светлая Пасха»	1	Досуг	Музыкальный зал	Анализ прошедшего мероприятия
33.	23.04.2025	«Домом жить – обо всем тужить»	1	Ситуативная беседа	Групповое помещение	Беседа
34.	30.04.2025	«Победа в воздухе не вьется, а руками достаётся»	1	Тематическое занятие	Групповое помещение	Наблюдение
35.	14.05.2025	«Всяк дом хозяином славится»	1	Экскурсия	Музей детского сада«Былинушка»	Беседа
36.	21.05.2025	Итоговое занятие «Знаешь ли ты сказки?»	1	Викторина	Групповое помещение	Анализ прошедшего мероприятия

Календарный учебный график пятого года обучения

№ п/п	Планируемая дата проведения занятия	Тема занятий	Количес во часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	04.09.2024	Вводное занятие «Что летом родится, - зимой пригодится»	1	Беседа	Прогулочный участок	Беседа
2.	11.09.2024	«Восенушка-осень – сноп последний косим»	1	Разучивание закличек	Групповое помещение	Наблюдение
3.	18.09.2024	«Не печь кормит, а руки»	1	Беседа	Групповое помещение	Беседа
4.	25.09.2024	«Осенины. Оспожинки»	1	Ситуативная беседа	Групповое помещение	Анализ прошедшего

						мероприятия
5.	02.10.2024	«Капустные вечеринки»	1	Тематическое занятие	Групповое помещение	Анализ прошедшего мероприятия
6.	9.10.2024	«Как рубашка в поле выросла»	1	Экспериментирование	Групповое помещение	Наблюдение
7.	16.10.2024	«Покров. Покровские ярмарки»	1	Тематическое занятие	Групповое помещение	Анализ прошедшего мероприятия
8.	23.10.2024	«Красному гостю – красный угол»	1	Занятие-забава	Групповое помещение	Анализ прошедшего мероприятия
9.	30.10.2024	«Полотенце вышивали петухами и утками»	1	Творческое занятие	Групповое помещение	Выставка детских работ
10.	06.11.2024	«Чудо-чудное, диво-дивное Золотая Хохлома»	1	Творческое занятие	Групповое помещение	Выставка детских работ
11.	13.11.2024	«Семья в месте – душа на месте»	1	Ситуативная беседа	Групповое помещение	Анализ детской деятельности
12.	20.11.2024	«Синичкин день»	1	Беседа	Групповое помещение	Беседа
13.	27.11.2024	«Ай да каша, что за каша!»	1	Экспериментирование	Групповое помещение	Наблюдение
14.	04.12.2024	«Зима - не лето, - в шубу одето»	1	Разучивание песенок	Групповое помещение	Анализ детской деятельности
15.	11.12.2024	«Коса – девичья краса»	1	Занятие-игра	Групповое помещение	Наблюдение
16.	18.12.2024	«Светит, да не греет»	1	Театрализация сказки (теневой театр)	Групповое помещение	Беседа
17.	25.12.2024	«Снегурочка – внучка Деда Мороза»	1	Знакомство со сказкой	Групповое помещение	Беседа
18.	08.01.2025	«Рождество»	1	Досуг	Музыкальный зал	Анализ проведенного

						мероприятия
19.	15.01.2025	«Крещение»	1	Досуг	Музыкальный зал	Анализ проведенного мероприятия
20.	22.01.2025	«Голубая Гжель»	1	Творческое занятие	Групповое помещение	Выставка детского творчества
21.	29.01.2025	«Дело мастера боится»	1	Чтение художественной литературы	Групповое помещение	Наблюдение
22.	05.02.2025	«Сретенье»	1	Развлечение	Групповое помещение	Беседа
23.	12.02.2025	«Где песня поется, там весело живется»	1	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Групповое помещение	Беседа
24.	19.02.2025	«Богатыри земли русской»	1	Развлечение	Групповое помещение	Беседа
25.	26.02.2025	«Сердце матери лучше солнца греет»	1	Этическая беседа	Групповое помещение	Беседа
26.	05.03.2025	«Сороки»	1	Занятие-игра	Групповое помещение	Наблюдение
27.	12.03.2025	«Поэзия народного костюма»	1	Творческое занятие	Групповое помещение	Выставка детского творчества
28.	29.03.2025	«Грач на горе – весна на дворе»	1	Беседа	Участок группы	Наблюдение
29.	26.03.2025	«Шутка греет человека»	1	Знакомство с малыми фольклорными формами	Групповое помещение	Анализ детской деятельности
30.	02.04.2025	«Русская матрешка»	1	Творческое занятие	Групповое помещение	Выставка детского творчества
31.	9.04.2025	«Наши земляки»	1	Беседа	Групповое помещение	Беседа
32.	16.04.2025	«Светлая Пасха»	1	Творческое занятие	Групповое	Выставка детских

					помещение	работ
33.	23.04.2025	«Жизнь дана на добрые дела»	1	Этическая беседа	Групповое помещение	Беседа
34.	30.04.2025	«Своя земля и в горсти мила»	1	Беседа	Групповое помещение	Беседа
35.	07.05.2025	«Путешествие на златогривой чудо- тройке»	1	Творческое занятие	Групповое помещение	Выставка детских работ
36.	14.05.2025	Итоговое занятие «Русская березка»	1	Досуг	Участок группы	Анализ прошедшего мероприятия

**Диагностика усвоения детьми содержания первого года обучения дополнительной общеразвивающей программы
«Истоки народной культуры» на 2024-2025 учебный год.**

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
ребенок активно интересуется культурой быта русского народа, ему интересно, он стремится получать новые знания о традиционном русском быте, проявляет инициативу в играх, стремится к общению. Ребенок имеет представление о быте русского народа, знает название традиционного жилища, основных предметов быта и их назначение, знаком с традиционным русским костюмом	у ребенка наблюдается эпизодический интерес к бытовой культуре русского народа, проявляет инициативу и интерес в ходе непосредственной образовательной деятельности с подачи воспитателя, знает минимум названий предметов быта, иногда допускает ошибки при определении предметов быта и их назначения, элементов костюма русского народа, исправляет свои ошибки с помощью наводящих вопросов и подсказок воспитателя.	у ребенка практически отсутствует интерес к быту русского народа, он не стремится получить новые знания, не проявляет никакой инициативы в процессе общения с воспитателем во время занятий, знает очень мало названий предметов русского быта и элементов русского национального костюма и называет их неправильно.